

## **El Dondina**

Milan vers la fin del milavòttcent  
doe ‘na banda de fioeu l’imperversava  
gh’aveven in del coo pòcch sentiment  
se troaven semper li, dedree a la cava  
eren i discendent de quei de la teppa,  
ma ghe se preparava ‘na gran sleppa.

Lor ne faseven de tutti i color  
metteven sòtt-sora tutt, tutt Milan,  
ma ghe se preparaven gran dolor  
quand el capp de la mòbil gh’ha miss a man  
vun decis se ciamava Carlo Mazza  
on polee de nòmm, de fatto, de razza.

Gh’aveva on sora-nòmm “El Dondina”  
per via del sò camminà traballent  
tanti diseven che l’era ‘n ciocchina  
me se sia dava via gran slavavent  
l’era el terror de la mala, di lader  
lù je taccava al mur ‘me di quader.

In tutta Milan l’era conossuu  
tutti ghe voreven on sacch de ben  
‘l Carloeu che chì a Milan l’era cressuu  
anca se ògni tant faseva el pien  
ghe piaseven i dònn, ma anca el vin  
e ghe tettava adree cont el bianchin.

De tucc l’era rispettaa, bon e cattiv  
con lù la gent se sentiva protetta  
anca se di vòlt l’era eccessiv  
per la mala che gran brutta disdetta  
El Dondina l’era pròppi special  
pensava lù ai balord fagh la moral.

L’era vun on ciccin foeura di righ  
pòca preson, ma tanti cattafigh.

**Renato Colombo**